

## Konzertprogramme Klavierfestival Lindlar – Sommerkonzerte Dürscheid

**Sonntag, 16. Juli 2017, 17.00 h Kulturzentrum Lindlar**

(1) Moderation: Falko Steinbach

**Falko Steinbach – Klavier (Deutschland/USA)**  
**Cármelo De Los Santos – Violine (Brasilien)**

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791): Sonate KV 379 für Klavier und Violine, 1. Adagio, 2. Allegro, 3. Andantino cantabile – Adagio – Allegretto

Claude Debussy (1862-1918): Sonate für Violine und Klavier, 1. Allegro vivo, Intermede – Fantastique et léger, 2. Finale – Tres animé

### **Pause**

Falko Steinbach (1957): fragments for piano and violin, Sehr rhythmisch – senza rubato, Langsamer – klagend; Tempo primo, Deutsche Erstaufführung

Edvard Grieg (1843-1907): Sonate für Klavier und Violine op. 45, 1. Allegro molto e appassionato, 2. Allegretto espressivo alla Romanza – Allegro molto – Tempo I, 3. Allegro animato

---

**Montag, 17. Juli 2017, 19.00 h Kulturzentrum Lindlar**

(2) Moderation: Jeongwon Ham

**Jeongwon Ham – Klavier (Südkorea/USA)**

J.S. Bach: Siciliano aus der Flötensonate Nr. 2, BWV 1031, arrangiert von Wilhelm Kempf  
“Nun kommt der Heiden Heiland” BWV 659, arrangiert von Ferruccio Busoni  
Chaconne in d-Moll aus der Violinpartita Nr. 2, BWV 1004, arrangiert von Ferruccio Busoni

### **Pause**

F. Chopin: Sonate Nr. 2 Op. 35: 1. Grave – Doppio movement, 2. Scherzo, 3. Marche funebre, 4. Finale: Presto

S. Rachmaninoff: Prelude Op. 23 Nr. 5

L.v. Beethoven: Sonate Op. 81a: 1. Das Lebewohl. Adagio, 2. Abwesenheit. Andante espressivo  
3. Das Wiedersehen. Vivacissimamente

E. Granados Allegro de concierto, Op. 46

---

**Montag, 17. Juli 2017, 19.00 h St. Nikolaus in Kürten-Dürscheid**

(3) Moderation: Falko Steinbach

**Falko Steinbach – Klavier (Deutschland/USA)**  
**Cármelo De Los Santos – Violine (Brasilien)**

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791): Sonate KV 379 für Klavier und Violine, 1. Adagio, 2. Allegro, 3. Andantino cantabile – Adagio – Allegretto

Claude Debussy (1862-1918): Sonate für Violine und Klavier, 1. Allegro vivo, Intermede – Fantastique et léger, 2. Finale – Tres animé

### **Pause**

Falko Steinbach (1957): fragments for piano and violin, Sehr rhythmisch – senza rubato, Langsamer – klagend; Tempo primo, Deutsche Erstaufführung

Edvard Grieg (1843-1907): Sonate für Klavier und Violine op. 45, 1. Allegro molto e appassionato, 2. Allegretto espressivo alla Romanza – Allegro molto – Tempo I, 3. Allegro animato

---

**Dienstag, 18. Juli 2017, 19.00 h, Kulturzentrum Lindlar**

(4) Moderation: Louis Böhm

### **Zihui Wang – Klavier (China)**

J.S.Bach: Partita Nr. 6, BWV 830, 1. Toccata, 2. Allemande , 3. Corrente , 4. Air , 5. Sarabande  
6. Tempo di Gavotta , 7. Gigue

### **Andreas Landstedt – Klavier (USA)**

L.v. Beethoven: Sonate Op. 31 Nr. 2, 1. Allegro, 2. Adagio, 3. Allegretto

### **Pause**

### **Louis Böhm – Klavier (Deutschland)**

F. Schubert: Moments musicaux Op. 94 Nr. 1 + 4

### **Francois de Rochette – Klavier (Frankreich)**

C. Debussy: La cathédrale engloutie; La Puerta del Vino; Des pas sur la neige

### **Lydia Martha Lauer – Klavier (Deutschland)**

J.S. Bach: Präludium und Fuge Nr. 24, WTK II, BWV 893

M. Reger: Aus: 8 Episoden Op. 115, Nr. 2

B.A. Zimmermann: Extemporale Nr. 3, Siciliano & Nr. 5, Finale

### **Soojeong Lee – Klavier (Südkorea)**

F. Chopin: Scherzo Op. 39 Nr. 3

---

**Dienstag, 18. Juli 2017, 19.00 h St. Nikolaus in Kürten-Dürscheid**

(5) Moderation: Igor Kirilov

### **Igor Kirillov – Klavier (Rußland/Deutschland)**

Domenico Scarlatti Sonate g-Moll K. 450, Sonate c-Moll K. 11, Sonate D-Dur K. 492, Sonate cis-Moll K. 247, Sonate E-Dur K. 380, Sonate d-Moll K. 9, Sonate C-Dur K. 159, Sonate d-Moll K. 213  
Sonate d-Moll K. 141

## **Julian Ohlbach – Klavier (Deutschland)**

F. Liszt: Venezia e Napoli – Gondoliera

S. Bortkiewicz : Aus Andersens Märchen Op. 30: Nr. 10, Das häßliche junge Entlein, Nr. 9, Der Schmetterling

### **Pause**

## **Igor Kirillov – Klavier (Rußland/Deutschland)**

Johannes Brahms: Sonate Nr. 3 Op. 5, 1. Allegro maestoso, 2. Andante espressivo, 3. Scherzo. Allegro energico – Trio, 4. Intermezzo. Andante molto, 5. Finale. Allegro moderato ma rubato

---

## **Mittwoch, 19. Juli 2017, 14.30 h St. Nikolaus in Kürten-Dürscheid**

(6) Moderation: Louis Böhm

### **Stefanie Rifkin (USA)**

J.S. Bach: Präludium und Fuge Nr.15, WTK II, BWV 884

J. Brahms: Ballade Op. 10 Nr. 2

### **Francois de Rochette (Frankreich)**

J. Brahms: Rhapsodie, Op.79 Nr. 2

### **Nathan Secrest (USA)**

L.v. Beethoven: Sonate Op. 2 Nr. 1; 1. Allegro, 2. Adagio, 3. Menuetto-Allegretto, 4. Prestissimo

### **Sangmi Kim (Südkorea)**

R. Schumann: Fantasie Op. 17 # 1

### **Soojeong Lee**

F. Chopin: Scherzo Op. 39 Nr. 3

---

## **Mittwoch, 19. Juli 2017, 19.00 h Kulturzentrum Lindlar**

(7) Moderation: Louis Böhm

### **Felix Rieger – Klavier (Deutschland)**

J.S. Bach: Englische Suite Nr. 2 BWV 807, 1. Prélude, 2. Allemande, 3. Courante, 4. Sarabande, 5. Bourrée I & II, 6. Gigue

J. Haydn: Sonate Hob. 50; 1. Allegro, 2. Adagio, 3. Allegro molto

### **Julian Ohlbach – Klavier (Deutschland)**

D. Scarlatti: Sonate K. 149

F. Liszt: Venezia e Napoli – Gondoliera

S. Bortkiewicz: Aus Andersens Märchen Op. 30, Nr. 10, Das häßliche junge Entlein, Nr. 9, Der Schmetterling

## **Pause**

### **Ruirui Ouyang Johnson – Klavier (China)**

W.A. Mozart: Fantasie KV 475

S. Rachmaninoff: Variationen über ein Thema von Corelli, Op. 42

M. Ravel: Jeux d'eau

F. Chopin: Ballade No.1 in G minor, Op. 23

Y. Bowen: Toccata Op. 115

---

## **Mittwoch, 19. Juli 2017, 19.00 h St. Nikolaus-Dürscheid**

(8) Moderation: Florence Millet

### **Florence Millet – Klavier (Frankreich)**

L.v. Beethoven: Sonate Op. 81a; 1. Das Lebewohl. Adagio, 2. Abwesenheit. Andante espressivo  
3. Das Wiedersehen. Vivacissimamente

G. Fauré: Thème et variations Op. 73

## **Pause**

C. Debussy: aus Images Band 2: Poissons d'or, aus Estampes: Pagodes

F. Chopin: Sonate Nr. 2 Op. 35, 1. Grave – Doppio movement, 2. Scherzo, 3. Marche funebre  
4. Finale: Presto

Ch. Ives : aus Concord: "Hawthorne" und "Alcotts"

---

## **Donnerstag, 20. Juli 2017, 19.00 h Kulturzentrum Lindlar**

(9) Moderation: Louis Böhm

### **Stefanie Rifkin (USA)**

F. Chopin: Nocturne Op. 27 Nr. 1

### **Amelie Westerkamp (Deutschland)**

D. Schostakowitsch: Tanz der Puppen, 3. Romanze, 4. Polka, 5. Walzer

### **Trevor Willoughby (USA)**

J.S. Bach: "Ich ruf zu Dir, Herr" Transkription bei Ferruccio Busoni; English Suite Nr. 2, Prelude  
Sarabande , Bourrée I & II

J. Brahms: Klavierstücke Op. 119, 3. Intermezzo, 4. Rhapsodie

F. Chopin: Mazurka Op. 59 Nr. 1, Polonaise Op. 53

## **Pause**

F. Liszt: "Un sospiro" aus 3 Konzert-Etüden

T. Willoughby: Nocturne Op.1 "Winter" von Vier Klavierstücke

S. Rachmaninoff: Étude-Tableaux, Op. 39, Nr. 2 in a- moll, Nr. 5 in Es- moll , Nr. 9 in D- Dur

---

## **Donnerstag, 20. Juli 2017, 19.00 h St. Nikolaus in Kürten-Dürscheid**

(10) Moderation: Holger Faust-Peters

### **Ensemble focus baroque**

**Stefanie Brijoux - Sopran (Frankreich)**

**Holger Faust-Peters – Viola da Gamba (Deutschland)**

**Irén Lill – Cembalo/Orgelpositiv (Frankreich)**

Französische Barockmusik, vokal und instrumental. Mit Werken von:  
Couperin (Leçon de ténèbre), Forqueray, Clérambault u.a.

---

## **Freitag, 21. Juli 2017, 19.00 h Kulturzentrum Lindlar**

(11) Moderation: Florence Millet

### **Florence Millet – Klavier (Frankreich)**

L.v. Beethoven: Sonate Op. 81a; 1. Das Lebewohl. Adagio, 2. Abwesenheit. Andante espressivo  
3. Das Wiedersehen. Vivacissimamente

G. Fauré: Thème et variations Op. 73

## **Pause**

C. Debussy: aus Images Band 2: Poissons d'or, aus Estampes: Pagodes

F. Chopin: Sonate Nr. 2 Op. 35, 1. Grave – Doppio movement, 2. Scherzo, 3. Marche funebre  
4. Finale: Presto

Ch. Ives : aus Concord: "Hawthorne" und "Alcotts"

---

## **Samstag, 22. Juli 2017, 19.00 h Kulturzentrum Lindlar**

(12) Moderation: Alexander Schwarzkopf

### **Alexander Schwarzkopf – Klavier (USA)**

C. Debussy: Estampes; 1. Pagodes, 2. Soirée dans Grenade, 3. Jardins sous la Pluie

A. Schwarzkopf: Inventio Sommare: A Play On Words (2014); Dialogues (2008), 1. Laughter, 2.  
Postulate, 3. At The Water's Edge

4. Sarcasm, 5. Lament, 6. Hypothesis, 7. Afterthought  
Recycled Wheels (2015)

F. Chopin: Polonaise Op. 53

### **Pause**

J. Brahms: Sonata No. 2 Op. 2; 1. Allegro non troppo, ma energico, 2. Andante con espressione  
3. Scherzo: Allegro; 4. Finale: Introduzione-Sostenuto, Allegro ma non troppo  
e rubato

---

### **Sonntag, 23. Juli 2017, 10.30 h Klaviermatinee im Pfarrer-Braun-Haus**

(13) Moderation Louis Böhm

#### **Stefanie Rifkin (USA)**

J.S. Bach: Präludium und Fuge Nr.15, WTK II, BWV 884

#### **Felix Rieger (Deutschland)**

W. A. Mozart: Sonate KV 330, 1. Allegro moderato, 2. Andante cantabile, 3. Allegretto

#### **Nathan Secrest (USA)**

F. Schubert: Impromptu Op. 90 Nr. 1

#### **Andreas Landstedt (USA)**

R. Schumann: Drei Romanzen, Op. 28, 1. Sehr markiert, 2. Einfach, 3. Sehr markiert

---

### **Sonntag, 23. Juli 2017 16.30 h Kath. Pfarrkirche St. Severin Lindlar**

(14) Moderation: Holger Faust-Peters

#### **Ensemble focus baroque**

**Stefanie Brijoux - Sopran (Frankreich)**

**Holger Faust-Peters – Viola da Gamba (Deutschland)**

**Irén Lill – Cembalo/Orgelpositiv (Frankreich)**

Französische Barockmusik, vokal und instrumental. Mit Werken von:  
Couperin (Leçon de ténèbre), Forqueray, Clérambault u.a.

---

### **Montag, 24. Juli 2017, 19.00 h Kulturzentrum Lindlar**

(15) Marathon

19:00

#### **Amelie Westerkamp**

J.S. Bach: Franz. Suite, BWV 813, 1. Allemande, 3. Sarabande, 7. Gigue

#### **Peter Bast**

R. Schumann: Album für die Jugend Op. 68 – Reiterstück

F. Schubert: Impromptu Op. 142 Nr. 2

**Maximilian Müller**

P. Glass: Metamorphosis five

**Luca Felix Rieger**

F. Chopin: Walzer Op. 64 Nr. 1

D. Grusin: The Plan

19:35

**Andreas Ulm**

E. Satie: Pièces Froides Nr. 1

**Emily Verstraete**

F. Schubert: Impromptu Op. 90 Nr. 2

**Louis Böhm**

L.v.Beethoven: Sonate op. 31 Nr. 2, # 3

20:00

**Jeong A Jang**

R. Schumann: Novelette Nr. 8

**Hyein Im**

F. Liszt: Ballade Nr. 2

20:45

**Nathan Secrest**

F. Steinbach: Fingerbilder

**Stefanie Rifkin**

W.A. Mozart Sonate KV 332, 1. Allegro, 2. Adagio, 3. Allegro assai

**Francois de Rochette**

J. Brahms; Intermezzo Op. 117 Nr. 1, Rhapsodie Op. 79 Nr. 1

---

**Dienstag, 25. Juli 2017, 19.00 h Kulturzentrum Lindlar**

(16) Moderation: Markus Schönewolf

**Konzertausstellung „Lieder in Bildern“**

**Gemälde: Ernst-Martin Heel, Musik: Markus Schönewolf; Theresa Nelles – Sopran (Deutschland), Jie Zhou – Harfe (China)**

Naturoden in neun Liedern, zwei Betrachtungen und einer Verwünschung für Sopran und Harfe mit Gemälden von Ernst-Martin Heel

---

**Mittwoch, 26. Juli 2017, 19.00 h Kulturzentrum Lindlar**

(17) Moderation: Louis Böhm

**Nathan Secrest (USA)**

F. Schubert: Impromptu Op. post. 142 Nr. 2

**Sangmi Kim (Südkorea)**

R. Schumann: Fantasie Op. 17 # 1

**Alice Sheu (Taiwan)**

M. Ravel: Le Tombeau de Couperin, 1. Prélude, 2. Fugue, 3. Forlane, 4. Rigaudon, 5. Menuet  
6. Toccata

**Pause**

R. Schumann: Humoreske Op. 20, Einfach – Sehr rasch und leicht – Wie im Anfang;  
Hastig – Nach und nach immer lebhafter und stärker – Adagio, Einfach und zart – Intermezzo  
Innig – Sehr lebhaft – Mit einigem Pomp, Zum Beschluß

---

**Donnerstag, 27. Juli 2017, 19.00 h Halle 32 in Gummersbach**

(18) Moderation: Falko Steinbach

**Luca Felix Rieger (Deutschland)**

J.S. Bach: Englische Suite Nr. 2 BWV 807, 1. Präludium, 6. Gigue

**Amelie Westerkamp (Deutschland)**

D. Schostakowitsch: Tanz der Puppen, 3. Romanze, 4. Polka, 5. Walzer

**Lydia Martha Lauer – Klavier (Deutschland)**

J.S. Bach: Präludium und Fuge Nr. 24, WTK II, BWV 893

M. Reger: Aus: 8 Episoden Op. 115, Nr. 2

B.A. Zimmermann: Extemporale Nr. 3, Siciliano & Nr. 5, Finale

**Francois de Rochette (Frankreich)**

G. Ligeti: Musica ricercata Nr. 1, 3, 4, 6, 8, 9

**Pause****Andreas Landstedt (USA)**

R. Schumann: Drei Romanzen Op. 28, 1. Sehr markiert, 2. Einfach, 3. Sehr markiert

**Trevor Willoughby (USA)**

S. Rachmaninoff: Étude-Tableaux Op. 39, Nr. 2 in a- moll, Nr. 5 in Es- moll, Nr. 9 in D- Dur

**Ruirui Ouyang Johnson (China)**

F. Liszt: La leggierezza

M. Ravel: Jeux d'eau

Y. Bowen: Toccata Op.115

---

**Freitag, 28. Juli 2017, 19.00 h Kulturzentrum Lindlar**

(19) Abschlusskonzert aller Teilnehmer des Meisterkurses



Das Programm wird im Laufe der Festivalswochen erstellt.

---