

Wipperfürth und Lindlar

Nachrichten und Bilder zu Ereignissen aus Wipperfürth und Lindlar

Lokales » **Wipperfürth und Lindlar**

Vorlesen

0 KOMMENTARE

KLAVIERKONZERT

Ein Geflecht aus Farben und Klängen

Erstellt 17.07.2014



Schwarzkopf ist Synästhesist, das bedeutet, dass er Klänge in Farben sehen kann. Eine Gabe, die Schätzungen zufolge nur vier Prozent der Bevölkerung besitzen. Foto: Schmitz

Beim inzwischen 14. Konzert im Rahmen des Klavierfestivals erwartete die Besucher im Kulturzentrum am Mittwochabend etwas gänzlich Neues. Alexander Schwarzkopf spielte Falko Steinbachs „Figuren – 17 choreographische Etüden für Klavier“. Von Niklas Pinner

Twittern 0 | g+1 0 | **f** Empfehlen 0 | per Mail | Drucken

Lindlar. Beim inzwischen 14. Konzert im Rahmen des Klavierfestivals erwartete die Besucher im Kulturzentrum am Mittwochabend etwas gänzlich Neues. Alexander Schwarzkopf spielte Falko Steinbachs „Figuren – 17 choreographische Etüden für Klavier“, so weit noch nichts Ungewöhnliches.

Pianist mit seltener Gabe

Der Interpret macht das Konzert allerdings zu einem spannenden Erlebnis. Alexander Schwarzkopf stellt Bilder vor, die er selbst zu den einzelnen Etüden gemalt hat. Schwarzkopf ist Synästhesist, er sieht Musik in Farben. Durch diese außergewöhnliche Fähigkeit – nur knapp vier Prozent der Menschen gelten als Synästhesisten – kann er die Musik visuell verarbeiten. „Ich möchte durch die Visualisierung die Wahrnehmung des Pianisten erweitern“, erklärt er selbst und ergänzt: „Durch meine abstrakten Darstellungen versuche ich, Strukturen erkennbar zu machen und das Spiel weiterzuentwickeln.“

Der Pianist schrieb seine Dissertation über Falko Steinbach. Der Meister selbst sitzt im Publikum und freut sich auf die Aufführung seiner Werke. Alexander Schwarzkopf spielt sechs der 17 Etüden. Vorher zeigt er die Bilder, die zur entsprechenden Etüde gehören. Die 1. Etüde ist mal kraftvoll und energetisch, mal flink und filigran. Auf seinem Bild stellt Schwarzkopf die beim Spiel entstehenden Obertöne mit bunten Farben dar. Er eröffnet den Zuhörern eine neue Ebene dieses Stücks. Mit der 4. Etüde präsentiert er ein weiteres Stück. Sein Bild zeigt zwei bunte, ineinander greifende Kreise, die dem rotierenden und fließenden Spiel auf dem Piano entsprechen.

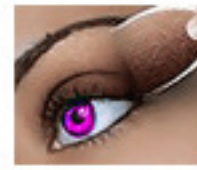
Im Bild zur Etüde Nummer 7 lässt sich die anfangs von Schwarzkopf erklärte Verbindung seiner visuellen Ergüsse und der Struktur der Stücke erkennen. Schwarze und weiße Rechtecke – mal nebeneinander, mal verschachtelt – ergeben das Gesamtwerk. Die schwarzen Kästen gehen einher mit der rechten Hand, während die weißen die linearen Tonhöhen in der linken Hand darstellen. Etüde Nummer 10 und das zugehörige Bild stellen eine Synthese von Grundfigur und Gesamtstruktur heraus, wie sie Schwarzkopf in seinen Interpretationen der Etüden immer wieder gelingt. Bei der Etüde Nummer 16 ist die Musik verwoben. Die einzelnen Ideen des Künstlers ergeben zusammen genommen das Gesamtwerk. So auch Schwarzkopfs visuelle Umsetzung: Vierecke aus schwarzen Linien verschwimmen ineinander und ergeben ein Gesamtbild. In der letzten Etüde Nummer 17 fällt besonders die oszillierende Melodie auf, die an manchen Stellen einem Flimmern ähnelt, dargestellt mit farbigen Quadern. Das heutige Konzert ist mehr als ein reines Klavierkonzert. Es ist eine Verbindung verschiedener Sinneswahrnehmungen, die zu einer einzigartigen Konzerterfahrung führt.

Freitagabend ist das große Finale des Internationalen Klavierfestivals. Ab 19 Uhr spielen die Schüler des Meisterkurses von Initiator Falko Steinbach im Kulturzentrum am Wilhelm-Breidenbach-Weg ihre erarbeiteten Werke. Falko Steinbach führt durch das Programm. Karten an der Abendkasse für 10 Euro (Schüler 9 Euro). Veranstaltungsnummer Katholisches Bildungswerks: 7604136



Werden Sie Waldbesitzer

Schweizer Premium-Geldanlage: 12% Rendite* mit Holz + Ab 3.900€ + Steuerfrei und wachstumsstark



'Besser als Botox?'

Mutter entdeckt eine neue Wunder-Anti-Aging-Crème. Beseitigen Sie Ihre Falten für nur 39€!



Was ist Ihr Haus wert?

Lassen Sie Ihre Immobilie kostenlos von einem Experten bewerten.

Ligatus

TIPPS FÜR AUSFLÜGE

Schöne Biergärten der Region



Endlich Sonne! Wir zeigen in unseren Bilderstreifen schöne Biergärten aus Köln, Bonn, Rhein-Sieg und aus Rhein-Berg.

BILDERGALERIEN



mehr Bildergalerien

RUNDSCHAU AUF DEM IPAD

Rundschau auf dem iPad

Noch mehr Lokales?

Dann lesen Sie ausführlich Ihre Lokalausgabe der Rundschau auf dem iPad.



LESER-AKTION

BLZ-Sportlerwahl



Wer wird der Sportler oder die Sportlerin 2012 und wer stellt die Mannschaft des Jahres? Sie entscheiden!

KLEINANZEIGEN

kalaydo.de



Samsung Galaxy S3 GT-I9300 Pebble Blue (Ohne Simlock) v. 01.02.13 168,00 € Pulheim



Mazda 323 P 1.4 Limousine 1997, 182000 km. 600,00 € Pulheim Baujahr 1997



****WOHNGLÜCK IN LIBLAR 68m² ihr neues Zuhause**** 440,00 €