Montag, 18.07. | 19 Uhr

Ursula Groten *(Blockflöte)*
Massimo Berzolla und Stefan Barde *(Orgel)*

Eröffnungskonzert

Massimo Berzolla *(*1963)*
Fantasie über „Christ ist erstanden" (1989) für zwei Organisten

Danze sacrali (2013) für Blockflöte und Orgel

Pause

Falko Steinbach *(*1957)*
Organismen für zwei Organisten

Marco Enrico Bossi *(1861-1925)*
Tema e variazioni op. 115

Max Reger *(1873 – 1916)*
Benedictus op. 59

Introduction und Passacaglia d-Moll

Blick über die Schulter
An allen Konzerttagen führt Stefan Barde mit kurzen Informationen zu Komponist und Musik durch das Programm.

Grußwort von Dr. Hermann-Josef Tebroke, Landrat des Rheinisch-Bergischen Kreises

3 Fotos am Piano: Jörg Szemkus

Dienstag, 19.07. | 19 Uhr

Shu Yao Alice Sheu *(Klavier)*, Andreas Landstedt *(Klavier)*
Gabriel Neves Coelho *(Klavier)*, Paul Thomas *(Klavier)*

Klavierkonzert in 4 Teilen

Teil 1 – Shu Yao Alice Sheu

Joh. Seb. Bach *(1685 – 1750)*
Französische Suite Nr. 1 BWV 812

Teil 2 – Andreas Landstedt

Ludwig v. Beethoven *(1770 – 1827)*
Sonate op. 81a

Pause

Teil 3 – Gabriel Neves Coelho

Claude Debussy *(1862–1918)*
La cathédrale engloutie

György Kurtág *(*1926)*
aus: Játékok III
Erinnerungsbrocken aus einer Kolindenmelodie

Claude Debussy
La danse de Puck

György Kurtág
Hampeln – Strampeln

Claude Debussy
Minstrels

György Kurtág
Harmonika

Teil 4 – Paul Thomas

S. Prokofiev *(1891–1953)*
Sonate Nr. 7 op. 83

Grußwort von Dechant Harald Fischer

Mittwoch, 20.07. | 19 Uhr

Jeongwon Ham *(Klavier)*

Klavierkonzert

Joh. Seb. Bach *(1685 – 1750)*
Partita h-Moll BWV 831
Ouvertüre nach Französischer Art

Claude Debussy *(1862 – 1918)*
Masques L 105

Pause

Frédéric Chopin *(1810 – 1849)*
Sonate Nr. 3 in H moll, op. 58

Grußwort von Monika Kolec, Geschäftsführerin Thomas-Morus-Akademie, Benberg

Mittwoch, 20.07. | 16 30 – 17 15 Uhr

Holger Faust-Peters *(Cello)*, Ute Faust *(Gitarre)*

Familienkonzert

für (Groß)-Eltern mit ihren Kindern mit Präsentation der Workshops Kreativ-Orchester und Kinderchor

SING MIT! LET'S SING!

Ursula Groten studierte Blockflöte und Kammermusik an der Musikhochschule Köln. Neben ihrer Arbeit als Flötenpädagogin an der Musikschule Erftstadt konzertiert sie solistisch und in verschiedenen Ensembles. Ein Schwerpunkt ist die Aufführung zeitgenössischer Kompositionen.

Massimo Berzolla studierte Orgel/Komposition am Konservatorium in Piacenza und Dirigieren an der Musikakademie von Pescara. Nach 30jähriger Leitung der Dommusik in Piacenza nun freischaffend als Komponist und Organist international tätig.

Der Seelsorgebereichsmusiker **Stefan Barde** studierte Kirchenmusik (A) und Dirigieren an den Musikhochschulen in Düsseldorf und Mannheim. Teilnehmer/Finalist an verschiedenen Meisterkursen und Wettbewerben (u.a. Ericson-Award Stockholm, RIAS Kammerchor Berlin). Rege Konzerttätigkeit als Organist/Chorleiter und beteiligt an herausgehobenen Projekten im Erzbistum.

Alice Sheu studierte Klavier und Chemie in Chicago. Als Teilnehmerin/Absolventin zahlreicher Festivals und Wettbewerbe (G. Gershwin Competition) hat sie die USA weit bereist. Ihr Klavierspiel wird als farbenreich und expressiv beschrieben.

Gabriel Neves Coelho unterrichtet als Professor für Klavier an der Universität Manaus. Als Solist und Begleiter konzertiert er regelmäßig in Brasilien und in den USA. Das Ouevre des Komponisten G. Kurtág steht dabei häufig im Fokus.

Der 14jährige **Andreas Landstedt** machte bereits durch erfolgreiche Teilnahmen an Jugendwettbewerben als Pianist und Komponist auf sich aufmerksam. Seine Winter Toccata war 2013 das Siegerstück beim „Hey Mozart!"– Nachwuchswettbewerb in Albuquerque.

Mit **Paul Thomas** begegnet uns ein junger Pianist aus New Mexico, der auf seine künstlerische Vielseitigkeit besonderen Wert legt. Wichtige Impulse für seine Spieltechnik erhielt er während eines Gastsemesters an der Musikhochschule in Würzburg bei Prof. Markus Bellheim.

Jeongwon Ham (Südkorea) studierte an der Folkwang Hochschule in Essen, an der Hochschule der Künste in Berlin und Studienaufenthalte in den USA (Doctor of Musical Arts an der Universität von Kansas). Ham war Stipendiatin und unterrichtet als Dozentin (Associate Professor) für Klavier an der Universität von Oklahoma. Darüber hinaus konzertiert sie weltweit und gibt zahlreiche Klavierkurse.

Donnerstag, 21.07. | 19 Uhr

Theresa Nelles *(Sopran)*
Andreas Mildner *(Harfe)*

Musik für Sopran und Harfe

Lieder in Bildern –
Konzert & Ausstellung
Musik und Libretto
Markus Schönewolf *(*1957)*
Weitere Beschreibung >>>

Grußwort von Werner Steffens, stellv. Bürgermeister der Gemeinde Kürten

Donnerstag, 21.07. | 14³⁰ Uhr

Heike Gorny *(Flöte)*, Stefan Barde *(Klavier)*

Seniorenkonzert

Werke von: **Johann S. Bach, Georg F. Händel, Wolfgang A. Mozart, Cécile Chaminade, Jean C. Mara**

Im Anschluss: Kaffee und Kuchen im Pfarrheim Dürscheid

Lieder in Bildern

WERKEINFÜHRUNG

„Die Lieder in Bildern sind eine Ode an die Schönheit, Schönheit, wie sie sich in der Kunst, in der Ästhetik von Philosophie und Religion und vor allem in der Erhabenheit der Natur spiegelt. Der schwebend-ätherische Ton der Harfe verbindet sich mit dem reinen, hellen Klang der Sopranstimme, bringt Schönheit zum Resonieren, gießt Metaphern in konkret erlebbare Bilder und Düfte in Klang. Die expressiven, großformatigen Gemälde Ernst-Martin Heels ergänzen und wechselwirken auf faszierende Weise mit den Liedern."

Der Maler **Ernst-Martin Heel** setzt er sich, angeregt durch die kulturellen Einflüsse der 60er Jahre bei seinem Studium der Germanistik und Geschichte, intensiv mit den Ausdrucksformen und Theorien moderner bildender Kunst auseinander.

Markus Schönewolf studierte an der Hochschule für Musik und Tanz Köln Komposition, Klavier, Tonsatz, Schulmusik sowie Hörerziehung. Seine Kompositionen werden von namhaften Solisten und Ensembles im In- und Ausland interpretiert. Schönewolf ist Dozent für Musiktheorie an der Musikhochschule Düsseldorf und der Universität in Siegen. Er lebt und arbeitet in Kürten im Bergischen Land.

Heike Gorny studierte Flöte und Instrumentalpädagogik an der Musikhochschule Detmold und an der Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf (Konzertexamen). Sie war Stipendiatin (u. a. des Bayrischen Staatsministeriums) und Preisträgerin verschiedener Wettbewerbe. Sie konzertiert international mit Orchestern und arbeitet als Flötenpädagogin an der Musikschule Wipperfürth.

Theresa Nelles studierte Gesang an den Musikhochschulen Köln und Rom. Engagements führen sie ins In- und Ausland, an Opernhäuser, in Konzertsäle und nicht zuletzt große Kirchen wie z.B. den Kölner Dom. Die Sopranistin arbeitete u.a. mit der Neuen Philharmonie Westfalen, den Bochumer Sinfonikern, dem WDR Funkhausorchester, dem Gürzenichorchester Köln, BonnBarock, Musica Alta Ripa, Concerto Köln u.v.a.

Andreas Mildner, Harfenist des WDR-Orchesters und Professor an der Musikhochschule in Würzburg, zählt sicherlich zu den interessantesten Harfenisten seiner Generation. Durch „technische Brillanz" und sein „unglaublich ästhetisches Spiel mit den Klangfarben" schafft er es immer wieder Presse und Publikum zu begeistern.

klavier festi-val lindlar

In Kooperation mit dem Internationalen Klavierfestival Lindlar. Weitere Informationen auf: **www.klavierfestival-lindlar.de**

Mit freundlicher Unterstützung:

Katholisches Bildungswerk
Thomas Morus Akademie
kardinal schulte haus
BELKAW
katholische jugendagentur
Nähe schafft Vertrauen – Raiffeisenbank Kürten-Odenthal eG
Pax-Bank – seit 1917 Bank für Kirche und Caritas
Kultur- und Umweltstiftung der Kreissparkasse Köln
TELONIC
RETZ ARCHITEKTEN – PARTG. – MITGLIEDER DER AKNW – BERGHAUS – RETZ – BUCHHOLZ
nahkauf Dürscheid
burgmer – STEUERBERATUNG
REWE Koll

KONTAKT:
Willi Broich, Gemeindereferent
St. Marien, Tel. 02207/6203
gemeindereferent.broich@st-marien-kuerten.de

Kürten St. Marien

sommer-konzerte

st. marien kürten

18.7. – 21.7. 2016
Mo.– Do. 19 Uhr

In der Kirche St. Nikolaus Dürscheid

Konzerte und Begegnung

Familien- & Seniorenkonzert

Eintritt frei – Spenden erbeten!

Konzert und Ausstellung